

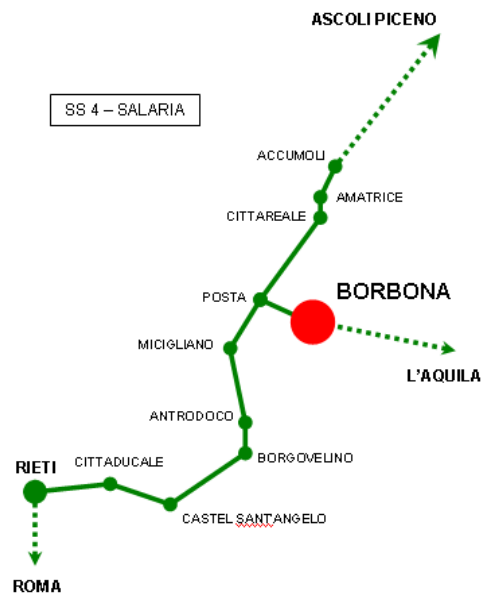
"1° FESTIVAL REGIONALE DI CANTO A BRACCIO"

BORBONA

15 - 16 - 17 Settembre 2006



Come arrivare a Borbona:



Distanza da Rieti: km 43
Distanza da Ascoli Piceno: km 75
Distanza da Roma: km 120
Distanza da L'Aquila: km 42

informazioni:
Comune di Borbona:
Tel. 0746/940037 – fax 0746/940285
Ass.to alla Cultura: 3487760931
www.comune.borbona.rieti.it
Pro Loco di Borbona:
3482764034



Regione Lazio
Ass.to Cultura, Spettacolo e Sport



Provincia di
Rieti



Comune di Borbona



Comunità Montana
Del Velino



Fondazione Varrone
Cassa di Risparmio di Rieti



Pro Loco
di Borbona

A.C.
Sabatino Circi

Associazione Culturale
"Sabatino Circi"

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE:

Venerdì 15 Settembre

ore 21.00

presso la tensostruttura in Piazza del Mercato

**Spettacolo di Improvvisazione Poetica
con Pietro De Acutis, Paolo Santini,
e gli allievi della
Scuola di Terranova Bracciolini**

Sabato 16 Settembre

ore 10.00 - 13.00 ore 16.00 - 18.00

presso il Palazzo "Regina Elena" in loc. La Terra

Seminario

"Come si improvvisa cantando"

Insegnante e allievi della Scuola di
improvvisazione di Terranova Bracciolini

**Relazioni ed esemplificazioni sulla
tecnica del canto estemporaneo e sulla
composizione metrica.**

Iscrizione gratuita a numero programmato
(Si accetteranno le iscrizioni in base all'ordine di
presentazione delle domande)

ore 21.00

presso la tensostruttura in Piazza del Mercato

Spettacolo

"Santi e Briganti"

**David Riondino Mauro Chechi
Antonio José Roche** (repentista cubano)

Domenica 17 Settembre

ore 10.00 - 13.00 e ore 15.30 - 16.45

presso la tensostruttura in Piazza del Mercato

Convegno

"Improvvisazione oggi"

Interverranno:

Giulia Rodano Ass.re Cultura Regione Lazio

Fabio Melilli Presidente Provincia Rieti

Giosuè Calabrese Pres. Cons. Prov. Rieti

Giuseppe Rinaldi Ass.re Cultura Prov. Rieti,

Vincenzo Rinaldi Ass.re Pol. Sociali Prov. Rieti

autorità locali, provinciali e regionali.

Docenti universitari Prof. Alessandro Portelli,

Prof. Luciano Sarego, Prof. Antonio Melis,

Prof. Paolo Edoardo Fornaciari.

Scrittori, ricercatori e giornalisti.

L'attrice **Cloris Brosca** leggerà trascrizioni di
composizioni estemporanee dei maggiori
personaggi che hanno tenuto la scena
dell'improvvisazione nel '700, '800 e '900.

ore 17.00

presso la tensostruttura in Piazza del Mercato

Spettacolo di

Improvvisazione Poetica

con la partecipazione di:

**Rinaldo Adriani, Agnese Monaldi,
Marcello Patrizi, Berardino Perilli.**

Il Canto a braccio

Tipica della Valle del Velino, la pratica del **canto a braccio** prende le mosse, come le altre tradizioni del luogo, dal mondo agro-pastorale. Si tratta di una antica forma espressiva che consiste nel cantare, su una base ritmica predefinita, improvvisando i testi del canto.

I temi del canto a braccio sono gli stessi codificati nella tradizione letteraria italiana: provengono infatti dalle letture che i pastori facevano, anticamente, mentre lasciavano riposare le greggi, e che riproponevano poi, in gruppo, improvvisando.

Si tratta quindi di temi bucolici ma anche d'ispirazione epico-cavalleresca.

Se le parole sono improvvisate, le metriche sono invece definite con esattezza, e provengono anch'esse dalla tradizione letteraria italiana. Il canto a braccio si effettua tradizionalmente in **ottava rima**, una struttura classica della poesia italiana, composta da otto righe di cui sei in rima alternata e due in rima baciata, e in cui ogni rigo è un endecasillabo, ha cioè la stessa metrica del verso della **terzina dantesca**.

Si può tuttavia trovare anche la **quartina** o la **terzina**, quest'ultima particolarmente di moda negli ultimi tempi per la sua musicalità e la sua facilità ad accompagnarsi al suono della **ciaramella** o dell'**organetto**.

Le ottave e le terzine hanno inoltre la caratteristica di essere concatenate: il poeta riprende un verso del poeta precedente, l'ultimo se si canta in ottava rima, quello centrale se si canta in terzina.

Tratto dal sito www.velino.it

Autori: (VI Comunità Montana del Velino e allievi del Master in "Web Design & Strategy" dell'Istituto Europeo di Design).