

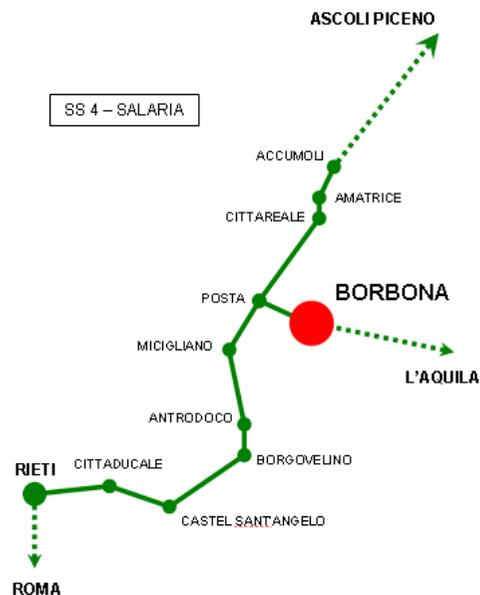
# "2° FESTIVAL REGIONALE DI CANTO A BRACCIO"

**BORBONA**

**14 - 15 - 16 Settembre 2007**



Come arrivare a Borbona:



Distanza da Rieti: km 43  
Distanza da Ascoli Piceno: km 75  
Distanza da Roma: km 120  
Distanza da L'Aquila: km 42

informazioni:  
Comune di Borbona:  
Tel. 0746/940037 – fax 0746/940285  
Ass.to alla Cultura: 3487760931  
[www.comune.borbona.rieti.it](http://www.comune.borbona.rieti.it)  
Pro Loco di Borbona:  
3482764034



Regione Lazio  
Ass.to Cultura, Spettacolo e Sport



Provincia di  
Rieti



Comune di Borbona



Comunità Montana  
Del Velino



Fondazione Varrone  
Cassa di Risparmio di Rieti



Pro Loco  
di Borbona



Rete del Folklore del Lazio

# PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE:

## Venerdì 14 Settembre

ore 10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

presso il palazzo "Regina Elena" corso di improvvisazione poetica a cura di

**Mauro Chechi**

Iscrizione gratuita a numero programmato

(Si accetteranno le iscrizioni in base all'ordine di presentazione delle domande)

ore 21.00

presso la tensostruttura in  
Piazza del Mercato

**AMBROGIO SPARAGNA**  
IN CONCERTO

## Sabato 15 Settembre

ore 10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

presso il palazzo "Regina Elena" corso di improvvisazione poetica a cura di

**Mauro Chechi**

Iscrizione gratuita a numero programmato

(Si accetteranno le iscrizioni in base all'ordine di presentazione delle domande)

ore 21.00

presso la tensostruttura  
in Piazza del Mercato

Spettacolo di improvvisazione poetica con  
Paolo Santini, Pietro De Acutis, Alessio Runci,  
Marcello Patrizi, Bernardino Perilli,  
Mauro Chechi, Enrico Rustici, Agnese Monaldi,  
Paolo Cioni, Giovambattista Teofili.

Saranno inoltre presenti

**TENORES E CANTORES Sardi**

## Domenica 16 Settembre

ore 10.00 - 13.00

presso la tensostruttura in Piazza del Mercato

### Convegno "Improvvisazione oggi"

Interverranno:

**Giulia Rodano** Ass.re Cultura Regione Lazio

**Giacomo Marchioni** Ass. Ambiente Prov. Rieti

**Giuseppe Rinaldi** Ass.re Cultura Prov. Rieti,

autorità locali, provinciali e regionali.

**Prof. Luciano Sarego**

**Mauro Chechi**

**Paolo Santini**

**Fortunato Aloisi**

**Francesco Marconi**

coordina **David Riondino**

ore 16.00

**Spettacolo di improvvisazione Poetica**

**"Santi e Briganti"**  
con **David Riondino**  
**Mauro Chechi**

e improvvisatori locali e toscani

## Il Canto a braccio

Tipica della Valle del Velino, la pratica del **canto a braccio** prende le mosse, come le altre tradizioni del luogo, dal mondo agro-pastorale. Si tratta di una antica forma espressiva che consiste nel cantare, su una base ritmica predefinita, improvvisando i testi del canto.

I temi del canto a braccio sono gli stessi codificati nella tradizione letteraria italiana: provengono infatti dalle letture che i pastori facevano, anticamente, mentre lasciavano riposare le greggi, e che riproponevano poi, in gruppo, improvvisando. Si tratta quindi di temi bucolici ma anche d'ispirazione epico-cavalleresca.

Se le parole sono improvvisate, le metriche sono invece definite con esattezza, e provengono anch'esse dalla tradizione letteraria italiana. Il canto a braccio si effettua tradizionalmente in **ottava rima**, una struttura classica della poesia italiana, composta da otto righe di cui sei in rima alternata e due in rima baciata, e in cui ogni rigo è un endecasillabo, ha cioè la stessa metrica del verso della terzina dantesca.

Si può tuttavia trovare anche la **quartina** o la **terzina**, quest'ultima particolarmente di moda negli ultimi tempi per la sua musicalità e la sua facilità ad accompagnarsi al suono della **ciaramella** o dell'organetto.

Le ottave e le terzine hanno inoltre la caratteristica di essere concatenate: il poeta riprende un verso del poeta precedente, l'ultimo se si canta in ottava rima, quello centrale se si canta in terzina.

Tratto dal sito [www.velino.it](http://www.velino.it)

Autori: (VI Comunità Montana del Velino e allievi del Master in "Web Design & Strategy" dell'Istituto Europeo di Design).